

JOURNÉES  
EUROPEENNES  
DES METIERS D'ART

des GOÛTS  
Les conférences  
de la Samha  
et des  
COULEURS

Printemps 2024

JEUDI  
4 AVRIL

# La restauration des vitraux

**Nathalie BAGOT**

Vitrailiste,  
atelier Couleurs Vitrail,  
Brioude



**19h00 - Salle des Jacobins**  
Rue de Belloy, Saint-Flour

Entrée 5 €, gratuite adhérents Samha

Conférence

## La restauration des vitraux

Nathalie BAGOT, vitrailliste, atelier Couleurs Vitrail, Brioude

Verrières et vitraux subissent des altérations diverses dues à des accidents, aux intempéries, à la pollution, aux attaques de microorganismes ou au manque d'entretien. Tout projet d'intervention nécessite donc une étude préalable pour préciser l'histoire de la verrière, sa fonction, reconnaître les matériaux qui la composent. Il faut aussi repérer les traitements éventuels subis, identifier la nature des décors sur le verre et poser un diagnostic.

Comment travaille le restaurateur professionnel pour restituer au mieux l'état et l'aspect d'origine d'un vitrail endommagé ? Le métier obéit à des principes déontologiques qui visent à préserver l'intégrité de l'oeuvre ancienne, sa composition et sa place dans l'édifice. Les interventions nécessitent une organisation rigoureuse tant sur le site que dans l'atelier. La dépose, le transport, le nettoyage et les réparations nécessitent des savoir-faire éprouvés. Un vitrailliste peut donc aussi développer une activité de création de vitraux neufs.



Vitrail après restauration, Nathalie BAGOT

Après des études en histoire de l'art et archéologie, Nathalie Bagot a validé sa formation de vitrailliste au Centre Européen de recherches et de Formation aux Arts Verriers de Vannes-le-Châtel (54). D'abord cheffe d'atelier pour la restauration des vitraux chez Emmanuel Barrois à Lavaudieu puis à Brioude, elle a ensuite monté son propre atelier.

**Renseignements : 06 82 14 48 47**  
Samha, musée de la Haute-Auvergne

