

JOURNEES
EUROPEENNES
DE L'ARCHEOLOGIE

des GOÛTS
Les conférences
de la Samha
et des
COULEURS

Printemps 2024

VENDREDI
14 JUIN

Le « sport-spectacle » est-il né à Olympie ou à Rome ?

Yves ROLLAND

Archéologue
et guide conférencier



19h00 - Salle des Jacobins
Rue de Belloy, Saint-Flour

Entrée 5 €, gratuite adhérents Samha

Conférence

Le « sport-spectacle » est-il né à Olympie ou à Rome ?

Yves ROLLAND, Archéologue et guide conférencier



Ouverture des jeux et factions, Basilique Junius Bassus Rome, IV^e siècle (JP Grandmont)

Quand Pierre de Coubertin a rétabli les Jeux Olympiques en 1894, il entendait promouvoir un nouveau modèle éducatif dans les lycées pour former les élites dirigeantes. Il rêvait d'une chevalerie sportive, un espace propre à transformer les jeunes garçons en hommes d'action par une pratique des sports génératrice de valeurs morales comme la loyauté, le respect de l'adversaire et des règles, l'esprit de compétition... Le rituel qu'il a formalisé pour les cérémonies d'ouverture et de fermeture des Jeux doit valoriser la figure de l'athlète : *« le sport produit de la beauté puisqu'il engendre l'athlète qui est de la sculpture vivante. Il est occasion d'art par les édifices qu'on lui consacre, les spectacles, les fêtes qu'il provoque »*.

Les jeux de l'Antiquité répondaient-ils à des finalités comparables ? Quelles disciplines pratiquait-on ? Devant quel public ? Qui étaient les athlètes ? Le sport-spectacle qui nous est si familier nous renvoie-t-il au sanctuaire d'Olympie ou au fameux Circus Maximus de la Rome impériale ?

Yves Rolland est docteur en archéologie. Chercheur associé au sein du laboratoire d'Archéologie et d'Archéométrie de l'université Claude Bernard Lyon 1, il a étudié l'économie de la navigation sur le Rhône et la Saône à l'époque gallo-romaine.

Renseignements : 06 82 14 48 47
Samha, musée de la Haute-Auvergne

