

JOURNÉES EUROPÉENNES
DES MÉTIERS DE L'ART



MERCREDI
2 AVRIL

CONFÉRENCE

Dom Robert, peintre cartonnier de tapisseries au XXe siècle

Sophie GUÉRIN GASC

*Architecte du patrimoine
& Directrice de l'association Dom Robert*



samha

Tapisserie "Juin", atelier Tabard, 1966,
collection de l'Abbaye d'En Calcat, J.L. Sarda

18h00 - Salle des Jacobins

Rue de Belloy, Saint-Flour

Entrée 5 €, gratuite adhérents Samha

Dom Robert, peintre cartonnier de tapisseries au XXe siècle

Sophie GUÉRIN GASC, *Architecte du patrimoine*
& *Directrice de l'association Dom Robert*

"C'est par circonstance que j'ai fait de la tapisserie, c'est par un appel que je suis entré au monastère, c'est de naissance que je dessine"

Dom Robert

Artiste atypique formé aux Arts décoratifs de Paris durant les années folles, Guy de Chaunac-Lanzac rencontre Jean Cocteau, Maxime Jacob mais aussi le philosophe et théologien Jacques Maritain qui l'emmène à l'abbaye d'En Calcat dans le Tarn. Ordonné prêtre en 1937 et devenu moine bénédictin, Dom Robert peint des enluminures et des aquarelles que Jean Lurçat, de passage à l'abbaye, découvre en 1941.

Reconnaissant son talent, Lurçat l'oriente vers l'art de la tapisserie. Autorisé à se rendre en formation à Aubusson, il devient un peintre-cartonnier majeur du XXe siècle. Son œuvre tissée dans les ateliers d'Aubusson, ses dessins et aquarelles inspirés par la nature, le monde végétal et animal, nous dévoilent un univers contemplatif aussi singulier que poétique.



Sophie Guérin-Gasc dirige l'association Dom Robert destinée à faire connaître son œuvre. Elle a participé à la création du musée dédié à l'artiste au sein de l'ancienne Abbaye-école de Sorèze dans le Tarn. Elle est également spécialiste de l'œuvre du peintre maître verrier Henri Guérin, son père.

Suivez nos actualités

