



JEUDI

6 NOVEMBRE

CONFÉRENCE

La lumière et les peintres provençaux du XIX^e siècle

Hélène DERONNE

Historienne de l'Art, maître de conférences honoraire, Université d'Avignon

18h00 - Salle des Jacobins
Rue de Belloy, Saint-Flour



Entrée 5 €

Gratuite adhérents SAMHA

**"Une école de paysagistes avec Loubon pour maître
et la Provence comme atelier..."**

Jean-Roger Soubiran

Conférence

La lumière et les peintres provençaux du XIX^e siècle

Hélène DERONNE,

Historienne de l'Art, maître de conférences honoraire à l'Université d'Avignon

Sous l'impulsion d'Émile Loubon, lui-même influencé par les peintres de Barbizon, une école naturaliste originale se développe en Provence dès le milieu du XIX^e siècle. Elle réunit des artistes qui partagent le goût de la peinture en plein air et célèbrent la vie quotidienne dans l'esprit du Félibrige. Il faut en finir avec la représentation d'une nature factice et lui préférer une image vraie et pleine de soleil !

C'est une nouvelle mise en paysage qui combine traditions rurales, vieux métiers et scènes populaires, dans des couleurs vives qui déconcertent. A Paris, la critique dénonce les tons crus et ardents "qui blessent la rétine" quand d'autres sont subjugués par la luminosité méditerranéenne...

Comment ces artistes sont-ils parvenus à traduire les ambiances colorées et la sensation de chaleur écrasante qui fait vibrer les corps et la poussière dans la lumière crue ?



Alphonse Moutte, Remaillage des filets, 1889, CCBYSA

Ancienne élève de l'École du Louvre, conservatrice de musée, Hélène Deronne est spécialiste de la peinture provençale et plus particulièrement de la peinture avignonnaise et comtadine.

VILLE DE
SAINT
FLOUR



 **MUSÉE DE LA**
Haute-Auvergne

 06 82 14 48 47

Suivez nos actualités

